

Bienvenidos a las Islas Canarias: ¿víctimas o intrusos?

Un análisis de la representación en dos periódicos españoles de los inmigrantes procedentes de África que llegaron a las Islas Canarias entre noviembre y diciembre de 2021 y enero de 2022



(The Associated Press., 2021)



Radboud Universidad Nijmegen
Facultad de Humanidades

Dani Dokter
S1044681

Departamento de Lenguas y Culturas Románicas
Filología hispánica

Trabajo de Fin de Grado
Supervisora: Dra. M. Hristova
Segunda supervisora: Dra. N. Mena Montes

Agosto de 2022

Resumen

El encuadre es una técnica de comunicación que se utiliza en los artículos periodísticos para pintar una imagen de una situación determinada. Esto también ocurre en la cobertura periodística española sobre la llegada de inmigrantes a las Islas Canarias. Hasta ahora no se ha investigado la forma en que la prensa española ha informado sobre los inmigrantes africanos, que fueron alojados en hoteles, después del anuncio del 'Plan Canarias' en noviembre de 2020. El objetivo de esta investigación es analizar los diferentes encuadres utilizados por los dos periódicos españoles, *El Mundo* y *Eldiario.es*, después del anuncio del Plan Canarias, para representar a los inmigrantes africanos llegados a las Islas Canarias. Este estudio incluye un análisis de contenido con diez artículos de cada medio de comunicación (*El Mundo* y *Eldiario.es*) publicados en el periodo de noviembre de 2020 a enero de 2021. El marco teórico se basa en dos teorías: La categorización de viajeros de Bauman (1996) y los fundamentos políticos, jurídicos y geográficos de Van Houtum y Boedeltje (2009) para la distinción entre turistas e inmigrantes al analizar la migración a Europa. Además, para nuestro marco metodológico utilizamos la teoría del encuadre de Entman (1993) y los encuadres definidos de Van Gorp (2005): el encuadre de la víctima y el encuadre del intruso. Con este método, examinamos 1) cuál es la definición del problema, 2) cuál es la causa del problema, 3) si hay un juicio moral, y si lo hay, cuál es ese juicio, y finalmente 4) si se ofrece una solución, y si la hay, cuál. A continuación, definimos nuestros encuadres: encuadre del intruso y encuadre de la víctima. Esta investigación muestra que, aunque *El Mundo* y *Eldiario.es* destacan causas similares del problema, hay diferencias significativas en los juicios morales y las soluciones que se ofrecen. En cuanto a los juicios morales, *El Mundo* utiliza identificadores lingüísticos específicos, a saber, la nacionalidad y la cantidad, para retratar al inmigrante como una amenaza, mientras que *Eldiario.es* humaniza a los inmigrantes dándoles voz y utilizando identificadores para referirse a su vulnerabilidad. Con respecto a las soluciones, *Eldiario.es* ha mencionado soluciones para ayudar a los inmigrantes en las Islas Canarias, mientras que *El Mundo* ha mencionado soluciones fuera de las Islas Canarias. Concluimos que los artículos de *El Mundo* califican a los inmigrantes como intrusos, mientras que en los artículos de *Eldiario.es* se representa a los inmigrantes como víctimas.

Palabras clave: Plan Canarias, encuadre de la víctima, encuadre del intruso, funciones de encuadre, vagabundos, turistas, inmigrantes, crisis migratoria, *El Mundo*, *Eldiario.es*, las Islas Canarias

Abstract

Framing is een communicatietechniek die in nieuwsartikelen gebruikt wordt om een bepaald beeld van een situatie te schetsen. Dit gebeurt onder andere ook bij Spaanse berichtgeving over immigranten die op de Canarisch Eilanden aankomen. Tot op heden is er nog geen onderzoek gedaan naar de manier waarop Spaanse nieuwskanalen berichten over Afrikaanse immigranten, die in hotels werden ondergebracht, na de aankondiging van het 'Plan Canarias' in november 2020. Het doel van dit onderzoek is om de verschillende frames in kaart te brengen die door de twee Spaanse kranten, *El Mundo* en *Eldiario.es*, na de aankondiging van het 'Plan Canarias', zijn gebruikt om de Afrikaanse immigranten die op de Canarische eilanden waren aangekomen te representeren. Dit onderzoek bevat een inhoudsanalyse met tien artikelen van elke nieuwskanaal (*El Mundo* en *Eldiario.es*) die gepubliceerd zijn in de periode van november 2020 tot en met januari 2021. Wij baseren onze theoretische kader op twee theorieën: Bauman's (1996) categorisering van reizigers en Van Houtum en Boedeltje's (2009) politieke, juridische en geografische onderbouwingen voor het onderscheid tussen toeristen en immigranten bij het analyseren van migratie naar Europa. Daarnaast maken wij voor ons methodologisch kader gebruik van de framing theorie van Entman (1993) en de door Van Gorp (2005) gedefinieerde frames: het slachtoffer-frame en het indringer-frame. Met deze methode gaan we na 1) wat de probleemomschrijving is, 2) wat de oorzaak van het probleem is, 3) of er een moreel oordeel is, en zo ja, wat dat oordeel is, en tenslotte 4) of er een oplossing wordt geboden, en zo ja, welke. Vervolgens definiëren we onze frames: indringer-frame versus slachtoffer-frame. Uit dit onderzoek blijkt dat *El Mundo* en *Eldiario.es* weliswaar vergelijkbare oorzaken van het probleem belichten, maar dat er aanzienlijke verschillen zijn in de morele oordelen en oplossingen die zij aanreiken. Met betrekking tot de morele oordelen gebruikt *El Mundo* specifieke linguïstische identificatiekenmerken zoals nationaliteit en kwantiteit om de immigrant als een bedreiging af te schilderen, terwijl *Eldiario.es* de immigranten vermenschelijkt door hen een stem te geven en identificatiekenmerken te gebruiken om te verwijzen naar hun kwetsbaarheid. Wat de oplossingen betreft, *Eldiario.es* noemde oplossingen om immigranten op de Canarische Eilanden te helpen, terwijl *El Mundo* oplossingen buiten de Canarische Eilanden noemde. We concluderen dat in de artikelen van *El Mundo* de immigranten worden getypeerd als indringers. Terwijl in de artikelen van *Eldiario.es* immigranten worden geschetst als slachtoffers.

Sleutelwoorden: Plan Canarias, slachtoffer-frame, indringer-frame, framing functies, vagebonden, toeristen, immigranten, migratiecrisis, *El Mundo*, *Eldiario.es*, de Canarische eilanden

Índice

Resumen	1
Abstract	2
Índice	3
Introducción	4
Capítulo 1: Marco teórico	8
1.1 <i>Dos grupos de viajeros: turistas y vagabundos</i>	8
1.2 <i>Justificaciones políticas, geográficas y jurídicas</i>	9
Capítulo 2: Metodología	12
2.1 <i>Cuatro funciones de encuadre</i>	12
2.2 <i>Encuadre de la víctima y encuadre del intruso</i>	13
Capítulo 3: Análisis	16
3.1 <i>Definición del problema</i>	16
3.2 <i>Causas definidas</i>	19
3.3 <i>Juicios morales</i>	20
3.4 <i>Soluciones</i>	22
3.5 <i>Encuadre del intruso o encuadre de la víctima</i>	24
Conclusiones	26
Bibliografía	29
<i>Fuentes secundarias</i>	29
<i>Fuentes primarias</i>	30
Apéndices	33
<i>Apéndice 1. Las cuatro funciones de encuadre de Entman aplicadas a los artículos de El Mundo</i>	33
<i>Apéndice 2. Las cuatro funciones de encuadre de Entman aplicadas a los artículos de Eldiario.es</i>	35

Introducción

"Los empresarios piden que se desaloje a los migrantes de los hoteles para reabrirlos y reactivar la economía canaria", reza el titular de la noticia de *eldiario.es* publicado el 24 de noviembre de 2020. Este titular fue publicado después del anuncio del Plan Canarias presentado el 20 de noviembre de 2020 por el gobierno de España a través del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migración. Este plan fue una respuesta a la presión migratoria que sufrió la Comunidad Autónoma de Canarias en 2020, con la llegada de unos 23.000 inmigrantes en pateras y cayucos desde el África subsahariano al archipiélago español en busca de una vida mejor a través del asilo en España o con la esperanza de pasar a otros países europeos. De hecho, las islas más afectadas por el flujo migratorio fueron Gran Canaria (65% del total de llegadas), Tenerife (20% del total de llegadas) y Fuerteventura (10% del total de llegadas). En estas islas, los inmigrantes fueron acogidos y mantenidos en condiciones insostenibles, ya que no había espacios para alojarlos ni camas para acostarlos y se les obligaba a quedar afuera con temperaturas de hasta 40 grados, sin instalaciones básicas de higiene y con un acceso a veces claramente insuficiente al agua potable.

Esta crisis humanitaria ocurrió en medio de la pandemia de COVID-19. Esta pandemia tuvo efectos de gran alcance para el sector de la hostelería de las Islas Canarias, siendo el turismo su principal fuente de ingresos. Desde los inicios de la pandemia los hoteles de España se vieron obligados a cerrar sus puertas debido a las restricciones relacionadas con el COVID-19, lo que provocó una disminución del turismo y, causalmente, de los ingresos. Para controlar la propagación del COVID-19, se implementaron restricciones a la libertad de movimiento, junto con una política que impedía el desplazamiento a la península ibérica. Esto a su vez llevó a que los inmigrantes se quedaron atrapados en las Islas Canarias.

En consecuencia, el Plan Canarias intentaba no sólo aliviar la presión migratoria, sino también resolver la crisis socioeconómica provocada por las restricciones relacionadas con el COVID-19 y que golpeó especialmente al sector turístico español. Para matar dos pájaros de un tiro, la "solución temporal" consistía en que los hosteleros alojasen a los inmigrantes en sus hoteles a cambio de una ayuda económica (Amnistía Internacional, 2021: 2-4, 14-15). La alcaldesa de Mogán (Gran Canaria), Onalia Bueno, y algunos ciudadanos se oponían a esta medida por el temor a obtener una imagen negativa y, en consecuencia, una caída del turismo. Pues, los oponentes apuntaban que los hoteles están destinados a los turistas, no a los inmigrantes (Biemans, 2021, 00:32:48-00:33:55). Con este punto de vista, la crisis migratoria en Canarias se encuadra en una clara distinción entre turistas e inmigrantes. Por lo tanto, el enfoque teórico de esta tesina se centrará en el concepto de vagabundos y turistas (Bauman),

para entender los encuadres específicos que se usan para determinar a los inmigrantes llegados de África, como se explicará más adelante.

El titular citado anteriormente es un ejemplo de cómo las agencias de prensa españolas transmiten la información sobre el Plan Canarias a sus habitantes. En este ejemplo, *eldiario.es* hace énfasis en el punto de vista de las empresas hoteleras. Esto también se conoce como ‘encuadre’, que Entman (1993) define como:

To frame is to select some aspects of a perceived reality and make them more salient in a communicating text, in such a way as to promote a particular problem definition, causal interpretation, moral evaluation, and/or treatment recommendation for the item described. (Entman, 1993: 51-58)

Este trabajo pretende contribuir al debate migratorio con un análisis de los encuadres usados por la prensa española entorno a la crisis migratoria en las Islas Canarias. Por lo tanto, el objetivo del presente trabajo es investigar la forma en que los inmigrantes procedentes de África que llegaron a las Islas Canarias son representados dos periódicos españoles después del anunciado Plan Canarias. Con este objetivo en mente, este Trabajo de Fin de Grado responderá a la siguiente pregunta principal: ¿Cómo utilizaron los periódicos españoles *eldiario.es* y *El Mundo* los encuadres de víctima e intruso para informar sobre la crisis migratoria en Canarias en el período de noviembre de 2020 a enero de 2021?

La crisis migratoria en las Islas Canarias se caracteriza por el fuerte contraste entre turistas e inmigrantes. El sociólogo Zygmunt Bauman (1996) utiliza los términos "vagabundo" y "turista" para distinguir a estos dos grupos de inmigrantes. Según Bauman, los vagabundos son personas que no tienen más opción que migrar, al haber sido desplazadas de sus hogares debido a los desórdenes ambientales y sociales, y/o necesitan un trabajo. Por otro lado, los turistas son personas que migran por elección, y son libres de trasladarse. También, Van Houtum y Boedeltje (2009), al analizar la migración hacia Europa afirman que "for some - the tourists - these seas are pure and shiny and blue in colour, for some, allegedly redundant, others, the colour of the sea is bloody red" (229). Ambos autores hacen una clasificación y una distinción binaria entre inmigrantes y turistas. Esta división y forma de encuadrar a estos diferentes grupos de personas inmigrantes (unos por placer y otros por necesidad) nos ayuda a entender el diferente trato que reciben inmigrantes y turistas debido a las disparidades políticas, legales y geográficas.

La forma de abordar el problema migratorio será el eje de esta investigación, que se llevará a cabo analizando e identificando los encuadres que aparecen en los artículos publicados por *El Mundo* y *eldiario.es* en el período de noviembre de 2020 a enero de 2021. Esta elección fue realizada basándose en dos periódicos de diferentes ídoles políticas para informar a los españoles sobre este problema: Por un lado, se analizará el periódico digital *eldiario.es* afín a la izquierda política y con un interés especial en la migración y, por otro lado, el diario nacional *El Mundo*, un periódico sensacionalista con una firma de centroderechas que se fija en la empatía de los lectores y se centra en el sufrimiento de los inmigrantes (“Qué es elDiario.es”, 2022; Rivera, 2020). También tiene una edición abierta en sitio web llamada *elmundo.es*. Adicionalmente, para evitar un exceso de artículos para nuestro análisis, limitamos el alcance de nuestra investigación a los tres meses de noviembre, diciembre y enero, que fueron los tres meses posteriores a la publicación del Plan Canarias el 20 de noviembre de 2020. Elegimos esos meses porque las Islas Canarias son conocidas por atraer a un gran número de turistas europeos que buscan escapar del frío entre los meses de invierno de noviembre a febrero. Sin embargo, las restricciones de la pandemia en estos meses incluyeron el cierre de las fronteras tanto a los turistas como a los inmigrantes, lo que provocó que una cantidad significativa de personas recurriera a la ruta de las Islas Canarias para llegar a España, que se convirtió en una de las entradas principales a España (Amnistía Internacional, 2021). Asimismo, concluimos con el mes de enero porque el número de inmigrantes que llegaron a las Islas Canarias disminuyó significativamente en enero 2021, lo que resultó en un descenso de los artículos sobre la migración.

Se analizarán diez artículos de cada periódico publicados en el período de noviembre de 2020 a enero de 2021. Los artículos de los medios de comunicación se recopilaban utilizando los términos de búsqueda 'Gran Canaria', 'Plan Canarias', '2020', 'refugiados', 'migrantes' y 'turistas'. Para proporcionar una sólida selección de artículos para el análisis, el corpus se basará en una selección de artículos con más de 150 palabras y con un fuerte énfasis o mención a los inmigrantes africanos que llegaron a las Islas Canarias tras el anuncio del Plan Canarias.

El análisis de contenido tiene como objetivo investigar la forma en que los inmigrantes procedentes de África que llegaron a las Islas Canarias son representados en la prensa española después del anunciado Plan Canarias. Para lograr este objetivo, es necesario proporcionar las herramientas con las que se examinarán los artículos periodísticos elegidos. En este trabajo, se utilizarán las teorías de Entman (1993) y Van Gorp (2005) como herramientas para responder a la pregunta principal. En primer lugar, el artículo de Entman introduce el encuadre como un método para determinar el poder de un texto de comunicación. Por lo tanto, hacer un análisis

de los encuadres revela la manera específica en que la transmisión de información desde un lugar, como los artículos de prensa, influye en la conciencia del ser humano, es decir, cambia su perspectiva y opinión sobre un tema mencionado en las noticias.

Se utilizará este concepto para determinar cómo los artículos elegidos de los periódicos españolas encuadran la situación, concretamente cómo la encuadran como un problema y si ofrecen alguna solución. Más específicamente, el artículo de Van Gorp propone una forma de analizar la cobertura en los periódicos con dos encuadres, uno de los cuales presenta a los solicitantes de asilo como víctimas indefensas y el segundo encuadre presenta a los solicitantes de asilo como intrusos. Estos encuadres predefinidos de Van Gorp se pueden enlazar con los términos de Bauman de vagabundo y turista, ya que los vagabundos se consideran "funcionales" a los turistas, es decir, los vagabundos son viajeros a los que se les ha negado el privilegio de convertirse en turistas, convirtiéndolos en indeseables y representándolos como intrusos, para que los turistas conserven su posición (15). Por lo tanto, esto ayuda a comprender y examinar cómo se representa a los solicitantes de asilo, como víctimas o intrusos, lo que da lugar a diferentes tratamientos y puntos de vista sobre los inmigrantes.

Finalmente, se utilizará el artículo de Entman para establecer una clasificación que aclare e identifique el uso de ciertos encuadres en los artículos escogidos. Esta clasificación tiene cuatro categorías: cuál es el problema, por qué es un problema, cuál es la solución propuesta, si aparece alguna, y cuál es la recomendación moral. Para obtener una idea clara de cómo se representa a los inmigrantes en los artículos, se identificará el encuadre de víctimas o intrusos, basándome en el artículo de Van Gorp.

En este estudio, utilizaremos el término "inmigrantes" para referirnos a los africanos subsaharianos que llegan a las Islas Canarias en 2020, aunque el término indique la intención del inmigrante de migrar permanentemente (Anderson & Blinder, 2021). Sin embargo, consideramos que el término "inmigrante" es el más adecuado para expresar la cuestión crítica de la crisis migratoria en Canarias, ya que hay varias causas que llevan a un inmigrante a desplazarse permanentemente, así como numerosas consecuencias.

Esta investigación se dividirá en tres capítulos. El primer capítulo abordará el marco teórico y la metodología. El segundo capítulo consistirá en el análisis cualitativo de las noticias seleccionadas de *El Mundo* y *eldiario.es*. La investigación finalizará con el tercer capítulo, que contiene las conclusiones del análisis.

Capítulo 1: Marco teórico

Con el fin de comprender las diferentes representaciones y disparidades en el tratamiento recibido por los turistas y los inmigrantes, es vital distinguir entre estos tipos de viajeros. Por lo tanto, en este capítulo se analizan el marco teórico, que está compuesto por dos ideas que fueron tratadas brevemente en la introducción. La primera sección se centra en la categorización de Bauman de las personas que migran, y la segunda sección se centra en las justificaciones políticas, legales y geográficas de Van Houtum y Boedeltje para diferenciar entre turistas e inmigrantes al analizar la migración a Europa.

1.1 Dos grupos de viajeros: turistas y vagabundos

Dado que la movilidad es un factor de clasificación crucial en la sociedad contemporánea, el sociólogo Zygmunt Bauman (1996) introduce la distinción conceptual entre "turistas" y "vagabundos" para comprender y definir mejor a los individuos que están sometidos a la movilidad en la sociedad moderna. Tal como se indica en la introducción, Bauman se refiere tanto al vagabundo como al turista como personas sujetas a desplazarse. Sin embargo, los vagabundos son personas que no tienen más opción que migrar, al haber sido desplazadas de sus hogares debido a los desórdenes ambientales y sociales, y/o necesitan un trabajo. Por el contrario, los turistas son personas que migran por elección, y son libres de trasladarse (13). De manera simplificada, se trata de un binario de voluntario/no voluntario, pero también un binario de deseado/no deseado, ya que los vagabundos no pueden quedarse en un lugar todo el tiempo que deseen, sino que sólo se quedan en un lugar mientras sean deseados.

En este sentido, la metáfora dual de Bauman refleja la estructura de la agencia en la sociedad moderna, en la que los vagabundos tienen menos agencia que los turistas, ya que los vagabundos carecen de la libertad de moverse voluntariamente, mientras que los turistas sí la tienen. Para profundizar, Bauman sostiene que una categorización que se basa en la agencia indica que "the more freedom of choice one has, the higher is his or her rank in the postmodern social hierarchy" (5). La postmodernidad, según Bauman, significa que las clasificaciones de una sociedad se basan en la centralidad de la decisión en la autoconstitución de los agentes postmodernos (Bauman, 1991, 33-36). Esto aclara las desigualdades contemporáneas no sólo en cuanto a la libertad de movilidad, sino también en la experiencia que los viajeros tienen de movilidad, que abarca de la hospitalidad hacia el turista hasta la hostilidad hacia el vagabundo. O sea, dado que los vagabundos tienen menos agencia que los turistas, se posicionan más abajo en la jerarquía social posmoderna y, por lo tanto, se enfrentan con más hostilidad. Así, Bauman

separa a los vagabundos de los turistas basándose en el nivel de agencia y las razones para viajar.

No obstante, Bauman señala que el vagabundo no es simplemente un opuesto del turista, sino que es "the tourist's alter ego" (15). Pues, los vagabundos – inmigrantes ilegales, migrantes sin papeles o inmigrantes irregulares – tienen una posición social fluida y no una identidad permanente. Dicho de otro modo, una persona no nace como inmigrante, sino que se convierte en uno. Además, Bauman afirma que "the tourists move because they find the world within their (global) reach irresistibly attractive - the vagabonds move because they find the world within their (local) reach unbearably inhospitable." (14). En consecuencia, el mayor temor de los turistas es perder su posición en la jerarquía social postmoderna y convertirse en vagabundos, y el mayor deseo de los vagabundos es llegar a ser turistas. A este respecto, también cabe señalar que los vagabundos y los turistas son mutuamente dependientes, por lo que no pueden existir los unos sin los otros. Para aclararlo, si no hubiera vagabundos, los turistas serían incapaces de distinguir su existencia turística de la vida de los vagabundos y de definirse a sí mismos como turistas. Para encontrar a los vagabundos, los turistas viajan fuera de sus fronteras a lo desconocido para descubrir lo que no quieren ser, los vagabundos son entonces, como señala Bauman, "funcionales" (15).

La distinción conceptual de Bauman entre vagabundo y turista nos ayudará en el tercer capítulo, que abarca el análisis, a captar y analizar cómo se representa a los viajeros en las noticias en términos del tipo de viajero y su papel en la sociedad moderna. El tipo de viajero se indica por el grado de agencia y sus motivos para migrar. El nivel de agencia es el siguiente: a mayor agencia para desplazarse voluntariamente, más probable es que se les clasifique como turistas, y a menor agencia, más probable es que se les clasifique como vagabundos.

1.2 Justificaciones políticas, geográficas y jurídicas

Las concepciones de los expertos en geopolítica Henk van Houtum y Freerk Boedeltje sobre la discrepancia en el tratamiento de los inmigrantes y los turistas al evaluar la migración a Europa coinciden con el punto de vista de Bauman. Como tal, están de acuerdo con Bauman en el binario deseado y no deseado, o "nosotros" y "ellos", como dicen Van Houtum y Boedeltje. Sin embargo, a diferencia de Bauman, estos autores presentan justificaciones políticas, jurídicas y geográficas para la distinción entre turistas e inmigrantes. Ante todo, Van Houtum y Boedeltje sostienen que el tratamiento diferenciado está motivado por un interés que tiene que ver sobre todo con una protección no igualitaria (226-227). Esto implica que se realiza una clasificación política entre los turistas, que vienen para una estancia breve para disfrutar del sol, la playa y el

mar, y los inmigrantes, que, según la perspectiva política conservadora en el occidente, vienen en gran número para amenazar el bienestar económico, la identidad europea y el orden y la seguridad públicos (227). O sea, la clasificación política distingue entre los turistas, que se consideran civilizados y económicamente valiosos, y los inmigrantes o "los otros", que se consideran incivilizados con una posición indefinida que ponen en peligro los intereses del otro grupo.

La explicación de esta sensación de estar amenazado por "el otro" está causada, según Van Houtum y Boedeltje, por el pánico moral incitado por los medios de comunicación. Refiriéndose a la noción del psicoanalista Jacques Lacan sobre la construcción del miedo a los inmigrantes, los autores apuntan que "the influx of "others" is considered overwhelming when there is an apparent shortage of space for identity construction" (227). Esto significa que existe un temor subyacente al hecho de que la llegada de inmigrantes no sólo amenaza el territorio europeo, sino que también pone en peligro la identidad europea, debido a que los medios de comunicación utilizan las conceptualizaciones de 'inundaciones' y 'tsunamis', creando la idea de una percepción de escasez de espacios, provocando que la gente se sienta incómoda y alejada de lo familiar, causando pánico moral entre las personas.

Van Houtum y Boedeltje profundizan afirmando que "the border of the EU discriminates unjustly and unfairly between people on the basis of their country of origin and on the basis of papers." (229). Esto implica que, para algunos, la libertad de movimiento está limitada cuando se trata de entrar legalmente en la Unión Europea (UE). Para aclararlo, argumentan que la UE tiene una lista positiva y una lista negativa que determina la capacidad de una persona para obtener una visa para entrar en la UE. La lista negativa incluye todos los países cuyos ciudadanos se enfrentan a restricciones cuando solicitan una visa de entrada en la UE, mientras que la lista positiva está formada principalmente por países altamente industrializados y no musulmanes cuyos habitantes no se enfrentan a ninguna limitación cuando solicitan una visa de entrada en la UE (229). Dicho esto, la UE distingue entre las personas basándose en la geografía, ya que la libertad de movimiento está determinada por el país de nacimiento. Por lo tanto, la UE distingue entre los viajeros no sólo en base a su interés y valor económico, como se ha mencionado anteriormente, sino también en base a su origen, resultando en distintas clasificaciones legales.

En definitiva, estas tres justificaciones -políticas, geográficas y jurídicas- nos servirán en el tercer capítulo para identificar y analizar el tipo de viajero retratado en los artículos de prensa. Desde el punto de vista político, el hecho de que las personas representadas sean turistas o inmigrantes se determinará en base a su bienestar económico, su identidad y su ciudadanía.

Desde el punto de vista geográfico y jurídico, el país de origen de las personas retratadas se determinará si son turistas o inmigrantes, dependiendo de si proceden de una lista positiva o negativa y, en consecuencia, necesitan o no solicitar una visa.

Capítulo 2: Metodología

Para analizar cómo se representa a los inmigrantes africanos llegados a las Islas Canarias en la prensa española después del anuncio del Plan Canarias, es necesario disponer un marco metodológico que proporcione las herramientas con las que se examinarán los artículos de prensa seleccionados en el siguiente capítulo. A tal fin, se utilizan como herramientas las teorías presentadas en los artículos de Entman (1993) y Van Gorp (2005). A continuación, se comienza con la noción de encuadre de Entman y se continúa con la conceptualización de Van Gorp de dos encuadres mediante la realización de un caso de prueba.

2.1 Cuatro funciones de encuadre

El politólogo estadounidense Robert Entman, uno de los académicos más prominentes en la teoría del encuadre, ofrece un punto de vista contemporáneo sobre el encuadre. En su trabajo "Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm", Entman plantea la noción de encuadre como método para determinar el poder de un texto de comunicación. Esto implica que el análisis del encuadre muestra el proceso específico por el que la información transmitida desde un lugar, como los artículos de noticias, altera y moldea la conciencia humana, es decir, cambia su punto de vista y su actitud sobre un tema expuesto en las noticias. Entman escribe que "framing essentially involves selection and salience" (52), refiriéndose la selección a la decisión de los medios de comunicación sobre qué incluir y excluir del reportaje, y la saliencia a enfatizar ciertas partes de la información transmitida para hacerlas más prominentes. Entman añade, a lo ya mencionado en la introducción, que se esbozan cuatro formas principales en las que funcionan los encuadres, a saber "define problems [...] diagnose causes [...] make moral judgments [...] suggest remedies." (52).

El primer elemento, definir el problema, implica que se hace énfasis en cómo los periodistas perciben el problema. Por lo tanto, para definir el problema, identificamos patrones de temas recurrentes que lo encuadran. En segundo lugar, causas del diagnóstico se centra en quién se considera un actor del problema. Por lo tanto, no sólo tenemos en cuenta lo que se considera la causa del diagnóstico, sino también quién (el actor) es considerado la raíz del problema. En tercer lugar, el elemento de juicio moral justifica y proporciona argumentos para la definición del problema ya establecido. Para derivar el juicio moral, nos preguntamos qué valores morales se emplean para justificar o para deslegitimar la acción. El último elemento, la sugerencia de soluciones, se utiliza para determinar qué desean los periodistas, o qué solución se ofrece para remediar la situación. En palabras de Entman, una sola frase puede desempeñar más de una de estas cuatro funciones de encuadre, aunque muchas frases de un texto no pueden

desempeñar de ninguna de las cuatro (52). En pocas palabras, estas cuatro funciones de encuadre ayudan a examinar y comprender cómo los medios de comunicación encuadran la crisis migratoria en las Islas Canarias identificando el problema y las causas profundas de la cuestión, transmitiendo juicios morales sobre los viajeros y su cuestión migratoria, y sugiriendo soluciones o tratamiento para la cuestión migratoria.

También es importante mencionar, según Entman, que “frames have at least four locations in the communication process: the communicator, the text, the receiver, and the culture” (52). En primer lugar, los comunicadores – los medios de comunicación – proporcionan a los receptores marcos conscientes o inconscientes a través de los cuales perciben los acontecimientos o el asunto, es decir, los comunicadores tienen el poder de determinar la selección y la saliencia. La segunda localización donde ejercen los encuadres es a través del texto, lo que puede reflejarse mediante palabras clave o frases específicas, como "inundaciones" y "tsunami", que provocan pánico moral, tal y como se comentó anteriormente, pero también imágenes estereotipadas y fuentes de información (52). En otras palabras, la forma en que se presenta un asunto en un texto revela cómo se comprende. Además, el receptor también sirve como localización para los encuadres, sugiriendo que el individuo que recibe el encuadre entenderá el mensaje que se transmite desde su propia perspectiva. Por último, la cultura también sirve como localización de los encuadres, que se refiere a un conjunto de encuadres comunes que se basan en la forma en que la mayoría de los individuos de un grupo social específico se comunican o interactúan entre sí. Para nuestro estudio, la localización del texto es la más relevante de las cuatro localizaciones. Esto es, se analiza una selección de textos (artículos de periódico) para descubrir cómo se define y clasifica a los inmigrantes en los encuadres, lo que revela cómo se percibe.

2.2 Encuadre de la víctima y encuadre del intruso

En 2005, Baldwin Van Gorp, profesor de periodismo, realizó una investigación deductiva sobre la cobertura de los solicitantes de asilo en ocho periódicos de Bélgica entre 2000 y 2003, utilizando dos encuadres arquetípicos, uno de los cuales presenta a los solicitantes de asilo como víctimas indefensas, y el segundo encuadre presenta a los solicitantes de asilo como intrusos (490-494). Para ser más explícito, el encuadre de víctima presenta a las personas como pasivas y necesitadas de ayuda, o como vulnerables a los traficantes de personas y a los fraudes, lo que contribuye a la imagen del inmigrante inocente. El encuadre del intruso, por otra parte, se utiliza para representar al "otro", que se considera deshonesto y con tendencia a violar las normas a su llegada a las naciones de acogida, retratando así al invasor indeseable (489). Esto es congruente

con la noción principal de Bauman, así como con la de Van Houtum y Boedeltje de un binario "nosotros" deseado y "ellos" indeseado, como se discutió en el capítulo 1, en este caso el cuadro de la víctima es deseado y el cuadro del intruso es indeseado. En este sentido, el ya mencionado vagabundos como 'funcional' de Bauman enlaza con los dos encuadres, es decir, los vagabundos son viajeros a los que se les ha negado el privilegio de convertirse en turistas, convirtiéndolos en indeseables y representándolos como intrusos, para que los turistas conserven su posición. Por lo tanto, los términos de Bauman vagabundo y turista nos ayudan a comprender el encuadre de víctima o invasor al demostrar el nivel de agencia de uno para moverse.

En su artículo, Van Gorp define el encuadre como un "persistent meta-communicative message that specifies the relationship between elements connected in a particular news story and thereby gives the news coherence and meaning." (503). Esto indica que el encuadre tiene un mensaje implícito o explícito que altera la comprensión del receptor. Esta definición del concepto de encuadre proporciona un entendimiento de la noción muy similar a la definición de Entman. Por lo tanto, se puede afirmar que el encuadre se basa en la noción de que la forma en que se representa un asunto en las noticias influye en la forma en que la gente lo entiende. Un encuadre, según Van Gorp, debe representarse como un conjunto de medios que contiene todos los dispositivos de encuadre que pueden utilizarse para identificar el marco, como metáforas, frases hechas, imágenes visuales, elecciones léxicas, selección de fuentes, gráficos, estereotipos, personajes dramáticos, entre otros (486). Además de estos dispositivos de encuadre, las cuatro funciones de encuadre de Entman abarcan los dispositivos de razonamiento de un encuadre. Así pues, un conjunto de encuadres se compone de dispositivos de razonamiento y de dispositivos de encuadre.

Concretamente, Van Gorp no sólo examina el encuadre desde un punto de vista específico del problema, como hace el método de encuadre de Entman, sino que también ofrece una perspectiva metodológica sobre la conceptualización de los encuadres en los medios de comunicación. Así pues, el análisis empleará las funciones de encuadre de Entman, o, en otras palabras, los dispositivos de razonamiento, y los dispositivos de encuadre de Van Gorp para intentar determinar qué encuadres se utilizan y, por tanto, cómo se retratan e interpretan los inmigrantes. El enfoque es deductivo en tanto que primero verificamos 1) la descripción del problema, 2) el origen del problema, 3) si hay o no un consejo moral, y en caso afirmativo, cuál es, y finalmente 4) si se ofrece o no una solución, y en caso afirmativo, cuál es. Luego definimos los encuadres: encuadre del intruso versus encuadre de la víctima. Para hacerlo, la yuxtaposición de turistas y vagabundos – inmigrantes – en los artículos seleccionados ayuda a

identificar y distinguir los dos arquetipos. Dado que los inmigrantes funcionan para distinguir la experiencia del turista de la del inmigrante, el fuerte contraste entre el turista, que se caracteriza por ser económicamente valioso, civilizado y con mayor poder de agencia, y el inmigrante, que se caracteriza por ser incivilizado con una posición indefinida que pone en peligro los intereses del otro grupo, y con un bajo poder de agencia, nos permite reconocer e identificar los encuadres utilizados para representar a los inmigrantes, así como a los turistas.

Capítulo 3: Análisis

En este capítulo, llevaremos a cabo un análisis que consta de cinco pasos. Como se ha explicado en la metodología, los cuatro primeros pasos del análisis serán estructuradas según las cuatro funciones del encuadre: definen problemas, diagnostican causas, realizan juicios morales y sugieren remedios a los citados problemas. En el último paso del análisis, los viajeros serán definidos y categorizados en base a los dos encuadres arquetípicos: encuadre de la víctima o encuadre del intruso. También se investigará la representación de la yuxtaposición de turistas e inmigrantes en los artículos para validar los encuadres arquetípicos de los medios de comunicación identificados. Los resultados de las cuatro funciones de encuadre realizadas en los artículos seleccionados de *El Mundo* se presentan en una tabla en el Apéndice 1, así como los resultados de los artículos seleccionados de *Eldiario.es* que se presentan en una tabla en el Apéndice 2.

3.1 Definición del problema

La definición del problema es el primer elemento que se examina a tenor de las funciones de encuadre de Entman, que analizan la forma en que los periodistas perciben los asuntos, como se indica en la metodología. En esta sección, examinamos las descripciones del problema para identificar patrones y temas recurrentes que los encuadran. Para tener una mejor comprensión de la definición del problema, analizamos y clasificamos los artículos publicados por *El Mundo* y *Eldiario.es* en base a diferentes temas, que se muestra en un gráfico cuantitativo. En este gráfico, cada medio de comunicación se presenta de forma aislada, y cada artículo se clasifica una vez en un tema.

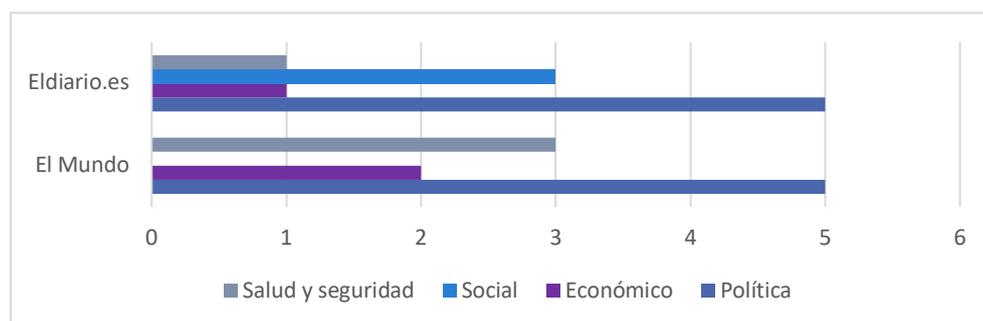


Gráfico 1: Visión general de la cantidad de noticias publicadas por *El Mundo* y *Eldiario.es* sobre la cuestión migratoria que se ajustan a un tema determinado desde noviembre de 2020 hasta enero de 2021.

De este gráfico se deduce que ambos medios de comunicación cubren más el componente político de la crisis migratoria en las Islas Canarias, publicando cada uno cinco artículos sobre el tema. Sin embargo, hay una diferencia significativa entre los dos medios en

cuanto al número de artículos sobre los otros temas, por ejemplo, *Eldiario.es* cubre más temas sociales relacionados con la crisis migratoria, mientras que *El Mundo* cubre más temas de salud, seguridad y economía. Esto demuestra que *El Mundo* considera más importante abordar cuestiones centradas en la economía, la identidad y el bienestar de la ciudadanía, que se refiere sobre todo a la protección no igualitaria, como se ha señalado en el capítulo teórico, en lugar de las inquietudes sociales, como lo hace *Eldiario.es*. Por lo tanto, podríamos decir que *Eldiario.es* utilizó con más frecuencia la narrativa de la humanidad para apoyar su punto, mientras que *El Mundo* se centró más en las ramificaciones del interés propio.

Al evaluar los artículos publicados por *El Mundo*, se observa que cubren una amplia escala de temas, como la política, la economía, la salud y la seguridad (véase el apéndice 1). El tema más destacado, con cinco artículos sobre la cuestión política, trata sobre todo de la ineficacia y el fracaso de las autoridades para gestionar y resolver la cuestión migratoria en las Islas Canarias. Un titular de un artículo, por ejemplo, reza: "Realojados en plazas turísticas los inmigrantes liberados por la Policía del muelle de Arguineguín sin la autorización de Interior" (Durán, 2020), expresando la cuestión de la falta de información, el fracaso de la autorización oficial y sin el consentimiento del Ministerio del Interior de España para la liberación de los inmigrantes. Además, uno de los artículos de temática política se refiere a la violación de los derechos humanos como consecuencia del elevado número de inmigrantes en los campamentos, abordando así las insuficiencias jurídicas. Estas insuficiencias en la comunicación y los fallos de la autoridad sugieren una crítica subyacente a la autoridad por no manejar la situación adecuadamente.

El segundo tema más importante, con tres artículos, es la salud y la seguridad. Dos artículos tratan de los inmigrantes que infringen las restricciones de la COVID-19 mientras residen en hoteles (EFE, 2020b; Europa Press, 2021). Esto se enlaza con el concepto de categorización política que se trató en el capítulo 1, que clasifica a los inmigrantes basándose en la amenaza que suponen para el orden público y la seguridad. Aquellos inmigrantes que infringen las normas COVID-19 pueden considerarse una amenaza para la seguridad y el orden públicos. El otro artículo habla de la superpoblación en los campamentos y/o hoteles, que se considera insostenible (EFE, 2020a). El tema de la economía es otro de los asuntos tratados en dos artículos (EFE, 2020c; Díaz, 2020). En estos artículos se discute la amenaza de colapso de la economía como consecuencia de la caída del turismo. Esta caída del turismo está relacionada con los establecimientos turísticos que alojan a los inmigrantes en lugar de a los turistas. En estos artículos, la llegada de inmigrantes se relaciona con una caída del turismo y, por lo tanto, con un colapso económico, poniendo de relieve que los inmigrantes son una amenaza, lo que

puede relacionarse con la noción de Van Houtum y Boedeltje de que los inmigrantes llegan en gran número para amenazar el bienestar económico y, por lo tanto, ponen en peligro los intereses del otro grupo.

En conjunto, los temas de los artículos seleccionados de *El Mundo* incluyen autoridades inadecuadas y fracasadas, problemas de seguridad y peligros para el bienestar, amenazas económicas y violaciones de los derechos humanos que crean una sensación de inestabilidad, agitación y presión impuesta en las Islas Canarias. En este contexto, los inmigrantes se presentan como la fuente de la inestabilidad y, por tanto, en palabras de Van Houtum y Boedeltje, como una amenaza.

Los artículos seleccionados de *Eldiario.es* cubren las descripciones de los temas políticos, sociales y económicos (véase el apéndice 2). El tema más destacado, con cinco artículos, es el tema político. Dos de los cinco artículos abordan el asunto de la insuficiencia del sistema de acogida y expulsión, señalando la falta de instalaciones para acoger a los inmigrantes en contraste con el número de personas que llegan a las Islas Canarias (Vargas, 2020; EFE, 2020f). Los otros tres de los cinco artículos abordan el tema de las amenazas de la alcaldesa de Mogán (Gran Canaria), Onalia Bueno (EFE, 2020d; Vargas & Suárez, 2021; Hernández & Vargas, 2020). Estas amenazas también apuntan a la siguiente temática mencionada sobre la xenofobia, aunque el enfoque principal de estos artículos es la fecha límite del 31 de diciembre de la alcaldesa para que los inmigrantes sean reubicados en otro lugar, resaltando la gran cuestión política de resolver la acogida de los inmigrantes. Este aspecto político indica que *Eldiario.es* se centra en el problema de la acogida de los inmigrantes.

El segundo tema más discutido de esta cuestión migratoria es el aspecto social, con tres artículos que abordan las tensiones entre los ciudadanos, la policía y los inmigrantes, así como el problema de la xenofobia (EFE, 2020e; Sánchez, 2020; Canarias Ahora, 2020). Un artículo, por ejemplo, se centró en la tensión y los insultos dirigidos a la policía, los guardias de seguridad e incluso los equipos de televisión durante las protestas contra el Plan Canarias y contra los establecimientos que alojan a los inmigrantes (EFE, 2020e). Respectivamente, este artículo desvía la atención de los lectores de los inmigrantes y se concentra en el comportamiento de los manifestantes. Otro artículo menciona que los residentes de Mogán insultan a los inmigrantes con comentarios como "¡Fuera moros!" (Sánchez, 2020). Como apunta Bauman, esta indeseabilidad destaca la distinción entre turistas e inmigrantes, ya que los inmigrantes sólo pueden quedarse en un lugar el tiempo que los quiera el otro grupo.

Además, un artículo se escribe desde el ángulo de la salud y la seguridad, mientras que otro se escribe desde el ángulo de la economía. El artículo de la categoría de salud y seguridad

se centra en la cuestión de los inmigrantes que se alojan en hoteles y desobedecen las restricciones de la COVID-19 (Europa Press, 2021). El otro artículo sobre el tema de la economía hace énfasis en el hecho de que los hoteles ya no pueden ser acogidos por los inmigrantes para evitar una situación económica aún peor (Europa Press, 2020).

3.2 Causas definidas

El segundo elemento que Entman analiza en términos de funciones de encuadre es la determinación de la causa. Como se indica en la metodología, la definición de la causa implica la identificación de las fuerzas que causan el problema, es decir, quién o qué se considera un actor en la cuestión. Por lo tanto, en la siguiente sección, investigaremos quién o qué está causando el problema según los artículos.

En términos generales, tanto los artículos de *El Mundo* como los de *Eldiario.es* consideran que la crisis migratoria está causada principalmente por el número de personas que llegan. También por la solución temporal del Gobierno de España de alojar a los inmigrantes en hoteles. Por lo tanto, ambos medios de comunicación consideran a los inmigrantes como una de las causas principales del problema. Otro aspecto común que se observa tanto en los artículos de *El Mundo* como en los de *Eldiario.es* es que se centran en los incumplimientos y problemas políticos, así como en la mala ejecución política de los remedios, como origen del problema. Esto demuestra que ambos medios de comunicación identifican al gobierno español como causa de la crisis migratoria en las Islas Canarias.

Otras causas del problema mencionadas difieren. En el caso de *El Mundo*, se identifica la solución temporal del gobierno español de alojar a los inmigrantes en los hoteles como una causa. Además, se centra en los establecimientos hoteleros como causa del problema, ya que siguen acogiendo a inmigrantes en lugar de a turistas. A su vez, *Eldiario.es* se identifica las redes sociales como causa del problema ya que sus influencias contribuyen a los comentarios xenófobos y a las tensiones en torno a la crisis de los inmigrantes. Otra causa que se recoge en los artículos de *Eldiario.es* y que explica el problema es la pandemia del COVID-19, que ha provocado dificultades en las deportaciones y en la falta de recepción, ya que las fronteras estaban cerradas y las restricciones de cada nación para controlar el COVID-19 han sido diferentes. La pandemia como fuente del problema también se puede relacionar con la recesión económica provocada por la caída de la industria turística, por lo que la crisis migratoria se amplifica por el hecho de que la industria turística no puede permitirse ser distraída por los esfuerzos humanitarios para evitar una posición económica aún peor.

Así, mientras que *El Mundo* identifica al gobierno, a los hoteleros y a los inmigrantes como el origen del problema, *Eldiario.es* identifica al gobierno, a los inmigrantes, a la pandemia del COVID-19 y a las redes sociales como las causas del problema. Para una visión de conjunto de las causas presentadas por *El Mundo* y *Eldiario.es*, véase el apéndice 1 y 2.

3.3 Juicios morales

Para comprender mejor la definición de los encuadres, examinamos el tercer elemento de Entman, los juicios morales. Para evaluar este elemento, se divide el elemento de encuadre en subcategorías basadas en la noción teórica de Bauman, así como la de Van Houtum y Boedeltje, de binario deseable versus indeseable o, en otras palabras, ‘nosotros’ versus ‘ellos’. De esta manera, se investiga el uso del lenguaje, quién tiene la voz y si se transmiten puntos de vista claros a favor o en contra del tema.

Primeramente, examinamos el uso de la terminología, a partir de la descripción de los recién llegados cuando se habla de los problemas de la migración. A continuación, se presenta un gráfico cuantitativo que indica el número de artículos que utilizan una determinada terminología para describir a los inmigrantes.

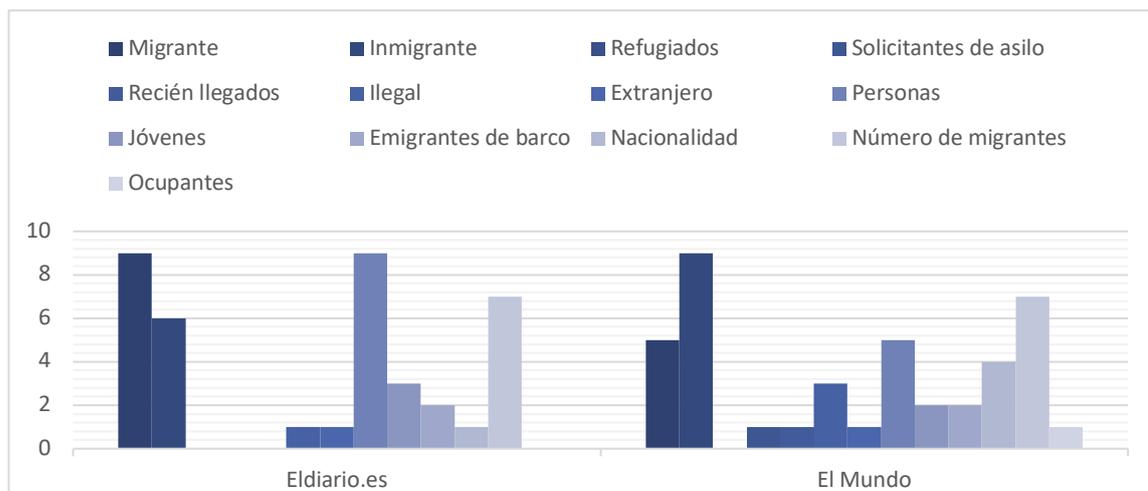


Gráfico 2: Visión general del número de noticias de *El Mundo* y *Eldiario.es* que utilizan determinadas denominaciones en los artículos para definir a las personas a Canarias desde noviembre de 2020 hasta enero de 2021.

En cuanto a la terminología, podemos deducir que, aunque los artículos de *El Mundo* utilizan intercambiamente los términos ‘migrante’ e ‘inmigrante’ para describir a las personas que vienen a Canarias, el término ‘inmigrante’ prevalece en el 90% de los artículos y el 50% utiliza el término ‘migrante’. Este hecho implica que el artículo enfatiza que las personas se mueven a Canarias con la intención de quedarse permanentemente, lo que puede relacionarse con la idea de Van Houtum y Boedeltje de que el "otro" es una amenaza para el territorio y la

identidad europea, ya que los inmigrantes tienen la intención de quedarse en la UE (Anderson & Blinder, 2021).

También cabe destacar que el 40% de los artículos de *El Mundo* identifican a las personas que se desplazan por su nacionalidad, por ejemplo, con adjetivos como inmigrantes marroquíes, norteafricanos o subsaharianos, lo que también puede relacionarse con el concepto de Van Houtum y Boedeltje de trato diferenciado a los viajeros basado en su país de origen. Como resultado, podemos deducir que los artículos destacan la nacionalidad para enfatizar a los inmigrantes como una identidad no europea, o "el otro". Además, los artículos de *El Mundo* también utilizan la cantidad para referirse a los inmigrantes, por ejemplo, adjetivos para describir una cantidad, como "llegada masiva" o "numerosos jóvenes". Esto está relacionado con la idea de Van Houtum y Boedeltje de que los medios de comunicación emplean conceptualizaciones de "inundaciones" y "tsunamis" para crear la ilusión de una percepción de escasez de lugares, haciendo que la gente se sienta incómoda y alejada de lo familiar. Esto da lugar a un pánico moral y a un inmigrante no deseado. Además, *El Mundo* también utiliza a menudo el término "joven" para describir a los inmigrantes como "personas jóvenes en perfectas condiciones", implicando que son capaces de manejarse de forma independiente y no necesitan ayuda.

Al examinar la terminología utilizada por los artículos de *Eldiario.es* para definir a las personas que llegan, se observa que el 90% de los artículos utilizan la palabra 'migrantes' y el 60% la palabra 'inmigrantes', lo que demuestra que los artículos hacen énfasis en la presencia temporal de los recién llegados (Anderson & Blinder, 2021). Esto demuestra que no son una amenaza porque no desean quedarse de forma permanente. También es importante señalar que, a excepción de un artículo, todos se refieren a los recién llegados como "personas". Esto los humaniza y hace que parezcan tan valiosos como los demás. A diferencia de *El Mundo*, los artículos de *Eldiario.es* no utilizan los términos para referirse a su nacionalidad ni términos como "masivo" o "numeroso" para definir a los inmigrantes que llegan a las Islas Canarias. Dado que *Eldiario.es* no utiliza esta terminología, podemos argumentar que la representación de los inmigrantes como indeseables en este caso se limita a los artículos de *El Mundo*. Además, *Eldiario.es* utiliza el término "joven" para referirse a los inmigrantes que llegan a Canarias, pero en el contexto, define a los jóvenes como inmigrantes menores y vulnerables que necesitan protección.

Además, en términos de la noción de selección de Entman, cabe destacar que ninguno de los artículos de noticias de *El Mundo* incluye entrevistas con inmigrantes, lo que indica que los artículos carecen de la voz de los inmigrantes. Esto implica que los artículos consideran los

puntos de vista de los inmigrantes como insignificantes y, por tanto, no valiosos, lo que puede relacionarse con lo "no deseado" del capítulo 1. *Eldiario.es*, en cambio, tiene un artículo que incluye una entrevista con un inmigrante (Sánchez, 2020). Dando al inmigrante valor y la oportunidad de dar su versión de la cuestión. Esto se corresponde con la metáfora dual de Bauman sobre la agencia-estructura de la sociedad moderna. En este caso, el inmigrante posee el poder de compartir sus ideas y creencias, y por tanto tiene más agencia en la jerarquía de la sociedad moderna. Véase el apéndice 1 para una visión de conjunto de los juicios morales proporcionados en los artículos de *El Mundo*, y el apéndice 2 para una visión de conjunto de los juicios morales proporcionados en los artículos de *Eldiario.es*.

3.4 Soluciones

El tercer elemento de las funciones de encuadre de Entman es la sugerencia de soluciones, que propone y justifica, tal y como se describe en la metodología, las soluciones a los problemas y sus repercusiones previstas. Así, en el siguiente apartado identificamos la solución presentada en las noticias elegidas de *El Mundo* y *Eldiario.es*. Por lo tanto, en la sección que sigue, identificamos (si los hay) los remedios ofrecidos en los artículos de noticias recogidos de *El Mundo* y *Eldiario.es*. Para dar una visión clara, presentamos el siguiente gráfico cuantitativo, que muestra el número de artículos que sugieren soluciones específicas en los artículos en cuanto a la crisis migratoria en las Islas Canarias desde noviembre de 2020 hasta enero de 2021.

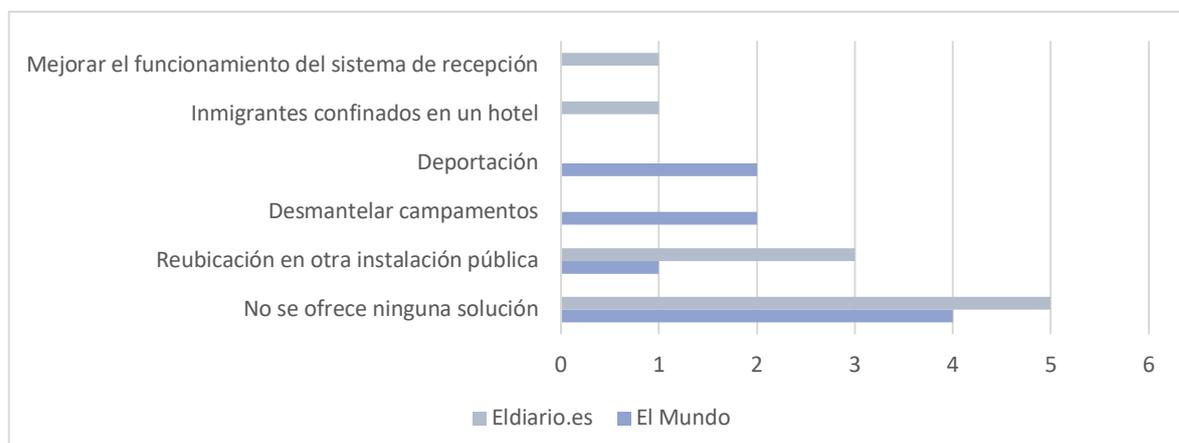


Gráfico 3: Visión general del número de noticias publicadas por *El Mundo* y *Eldiario.es* que sugieren una determinada solución en los artículos en cuanto a la crisis migratoria de las Islas Canarias desde noviembre de 2020 hasta enero de 2021.

Estadísticamente, *El Mundo* tiene cuatro artículos de diez que no dan una solución al problema, mientras que *Eldiario.es* tiene cinco de diez, como se muestra arriba. El resto de los artículos publicados por *El Mundo* y *Eldiario.es* se diferencian por la cantidad y el tipo de

soluciones aportadas. En primer lugar, los dos tratamientos más sugeridos por *El Mundo* para el problema son el desmontaje de los campamentos o la deportación de los inmigrantes. Los dos artículos que proponen el desmantelamiento de los campamentos como remedio lo justifican basándose en que los campamentos están saturados. Uno se centra en las violaciones de los derechos humanos y, por lo tanto, proporciona motivos basados en términos ilegales para apoyar su recurso (Rojas, 2020). El otro artículo se centra en el objetivo principal de los campos, que era proporcionar un lugar para las 72 horas iniciales de detención y filiación, pero que se convirtió en una estancia prolongada, lo que provocó los campamentos saturados y el deterioro de las condiciones del campo (EFE, 2020). Por lo tanto, como ya no sirve para este propósito principal, presionan para que se desmantele el campo. Los otros dos artículos, que abogan por la deportación de los inmigrantes a su país de origen como solución, lo hacen basándose en la frecuencia con la que los inmigrantes irregulares llegan a las Islas Canarias (Díaz, 2020; Lázaro, 2020a). Asimismo, para apoyar esta solución, se menciona la escasez de recursos para asistir a estos inmigrantes. Por último, un artículo sugiere reubicar a los inmigrantes en otros centros públicos (Durán, 2020). El principal motivo para hacerlo es evitar que los inmigrantes sean alojados en hoteles, reabriendo así el sector turístico, y evitando un mayor colapso económico (véase el apéndice 1).

Una de las soluciones más sugeridas por *Eldiario.es* es la reubicación de los inmigrantes de los hoteles a instalaciones públicas u otros recursos de alojamiento. Se justifica esta solución por la necesidad de reabrir los establecimientos al turismo, y por tanto reactivar los ingresos económicos en las Islas Canarias. Así pues, el enfoque de esta solución se centra en la seguridad del sector turístico y su economía. En segundo lugar, otra solución subrayada en los artículos de *Eldiario.es* indicaba que los inmigrantes debían ser confinados en los establecimientos hoteleros donde se alojaban para evitar los estallidos de intolerancia que sufrían los inmigrantes y que ocurrían durante las manifestaciones. Así, esta solución a corto plazo priorizaba la seguridad de los inmigrantes. La última solución sugerida por *Eldiario.es* es mejorar el funcionamiento del sistema de acogida. Esta solución se sugiere en un intento de abordar el problema de la creciente migración a las Islas Canarias, así como de satisfacer los requisitos de los que buscan y reciben protección internacional y de mejorar la situación de los inmigrantes. Al hacerlo, se hace énfasis en el aspecto humanitario (véase el apéndice 2).

Simplificando lo dicho hasta ahora, se puede observar que, en el gráfico cuantitativo, los medios de comunicación presentan la misma diversidad de propuestas de tratamiento del problema, a pesar de que los enfoques difieren significativamente. En general, las soluciones ofrecidas muestran que *Eldiario.es* ha buscado soluciones para ayudar a los inmigrantes en

Canarias, mientras que *El Mundo* ha buscado soluciones a la cuestión migratoria fuera de las Islas Canarias.

3.5 Encuadre del intruso o encuadre de la víctima

A la luz de los hallazgos anteriores, podremos investigar si los artículos cubren un encuadre de intruso o de víctima, y qué encuadre predomina en cada medio de comunicación, teniendo en cuenta la teoría de Van Gorp. El siguiente gráfico muestra el número de veces que se ha presentado a los inmigrantes como víctimas e intrusos en los artículos revisados para este trabajo.

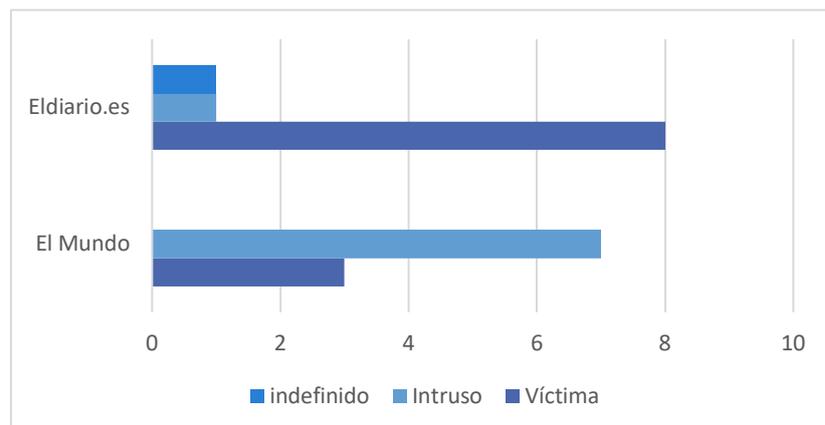


Gráfico 4: Visión general del número de noticias publicadas por *El Mundo* y *Eldiario.es* que contienen encuadre de la víctima o encuadre del intruso en los artículos en cuanto a la crisis migratoria de las Islas Canarias desde noviembre de 2020 hasta enero de 2021.

Es imprescindible mencionar que los artículos de *El Mundo*, como se ha visto en la sección de problemas identificados, tratan el asunto desde un punto de vista de interés propio, mientras que *Eldiario.es* examina la cuestión desde una perspectiva de humanidad. Esto sugiere, como han considerado Van Houtum y Boedeltje, que *El Mundo* presenta a los inmigrantes como el "otro" y, en consecuencia, como un peligro para el territorio y la identidad europeos, revelando el encuadre del intruso. Dado que *Eldiario.es* humaniza a los inmigrantes, se puede considerar a los inmigrantes como iguales y necesitados de ayuda, lo que da lugar a un encuadre de víctima.

Además, el hecho de que las causas identificadas en los artículos de *El Mundo* se centraran en causas directa o indirectamente relacionadas con los inmigrantes, como la crítica a los propietarios de hoteles que siguen acogiendo a los inmigrantes, demuestra que los inmigrantes son representados como indeseables. Los artículos de *Eldiario.es* se centran en temas no relacionados con los inmigrantes, como las redes sociales y la pandemia. Para

explicarlo, los inmigrantes se enfrenten al odio en las redes sociales demuestra su necesidad de protección frente a estos arrebatos xenófobos, haciendo énfasis en el encuadre de víctima.

Como se ha observado en la sección de juicio moral, el uso de identificadores específicos por parte de *Eldiario.es*, así como el hecho de que *Eldiario.es* publicara un artículo con una entrevista con un inmigrante, humaniza a los inmigrantes dándoles voz y, por tanto, agencia. Dado que se les considera iguales, los recién llegados no son vistos como peligrosos, sino como personas que necesitan ayuda, lo que indica el encuadre de víctima. Más aún, como se ha concluido anteriormente, el uso de identificadores por parte de *El Mundo* presenta a los inmigrantes como una amenaza para la identidad y el territorio europeos. Esto muestra el retrato del encuadre del intruso.

En cuanto a las soluciones ofrecidas, *Eldiario.es* ha buscado formas de ayudar a los inmigrantes dentro de las Islas Canarias, mientras que *El Mundo* ha buscado soluciones fuera de las Islas Canarias para sacar a los inmigrantes. Esto ilustra que *El Mundo* ve a los inmigrantes como indeseados y, por tanto, son considerados intrusos, pero *Eldiario.es* ve a los inmigrantes como individuos que necesitan su ayuda y, por tanto, son considerados víctimas. Para cerrar el tema, concluimos que el encuadre que prevalece en los artículos de *El Mundo* es el del intruso, mientras que el encuadre que prevalece en los artículos de *Eldiario.es* es el de la víctima.

Los dos medios de comunicación presentan al turista como el viajero con más agencia que el inmigrante y al inmigrante como funcional a los turistas, lo que corresponde a la noción de Bauman de vagabundos y turistas. Para ilustrarlo, *Eldiario.es* destaca que los servicios que se prestan a los inmigrantes en los hoteles difieren significativamente de los servicios completos que se prestan a los turistas, ya que los inmigrantes se encuentran en situación de acogida (Hernández & Vargas, 2020). Además, *El Mundo* presenta a los turistas como valiosos para la economía de las Islas Canarias, mientras que los inmigrantes se benefician de los recursos de las Islas Canarias sin contribuir económicamente (Díaz, 2020). Estos ejemplos ponen de manifiesto la brecha de agencia entre los turistas y los inmigrantes, ya que los turistas tienen mayor agencia al recibir más servicios y tener más poder económico. Además, demuestran que a los inmigrantes se les ha negado el derecho a ser turistas, lo que les convierte en personas no deseadas permitiendo a los turistas mantener su estatus. Al mismo tiempo, los turistas tienen el privilegio (de los servicios debido a su mayor valor económico) que les hace ser deseados. En general, podemos concluir que, mientras que *El Mundo* utilizó el encuadre de intruso y *Eldiario.es* utilizó el encuadre de víctima, ambos establecen estas representaciones distintivas entre turistas y migrantes para preservar la posición y los privilegios de los turistas.

Conclusiones

Desde que la pandemia del COVID-19 provocó que los hoteles de las Islas Canarias se quedaran vacíos, se incorporó el Plan Canarias para acoger a los inmigrantes en los establecimientos, lo que ha planteado cuestiones sobre la discrepancia en el tratamiento entre los turistas y los inmigrantes. En este Trabajo de Fin de Grado, se llevó a cabo un estudio para determinar cómo los periódicos españoles, *El Mundo* y *Eldiario.es*, han empleado diversos encuadres en sus artículos después del Plan Canarias para representar a los inmigrantes africanos que llegaron a las Islas Canarias en 2020. Por lo tanto, este estudio buscó una respuesta a la pregunta principal: ¿Cómo utilizaron los periódicos españoles *eldiario.es* y *El Mundo* los encuadres de víctima e intruso para informar sobre la crisis migratoria en Canarias en el período de noviembre de 2020 a enero de 2021?

Para poder responder a la pregunta principal, se ha adoptado la noción de Bauman sobre la clasificación de los viajeros, a saber, vagabundos y turistas. Además, se ha tomado en cuenta la teoría de Van Houtum y Boedeltje que usan justificaciones políticas, legales y geográficas para distinguir entre turistas e inmigrantes al analizar la migración a Europa. Después, para la realización del análisis, se ha seleccionado diez artículos de cada periódico publicados desde noviembre de 2020 hasta enero de 2021. Incluso, en el análisis se utilizaron las cuatro funciones de encuadre de Entman, o sea, problemas definidos, causas definidas, soluciones sugeridas y juicio moral, para reconocer los diferentes encuadres utilizados en los artículos. Además, se usaron los encuadres predefinidos, el encuadre de la víctima y el encuadre del intruso, de Van Gorp para categorizar los viajeros.

Primeramente, se ha analizado la definición del problema. La evidencia presentada nos lleva a concluir que *El Mundo* se centró en los aspectos económicos, sanidad y de seguridad de la cuestión, escribiendo sobre autoridades inadecuadas y fracasadas, problemas de seguridad y peligros para el bienestar, y amenazas económicas. Por lo tanto, se ha hecho énfasis en la inestabilidad, la agitación y la presión, mostrando un enfoque de interés propio del problema. *Eldiario.es*, por otro lado, se centró en los aspectos sociales de la cuestión migratoria, escribiendo sobre la insuficiencia del sistema de acogida y deportación, la xenofobia, la desobediencia de las restricciones del COVID-19 por parte de los inmigrantes, y los hoteles que ya no pueden ser acogidos por los inmigrantes para evitar una situación económica aún peor. Esto implica un enfoque más humano de la cuestión.

En cuanto a las causas definidas, se encontraron más similitudes, ya que tanto las publicaciones de *El Mundo* como las de *Eldiario.es* consideran que la crisis migratoria se origina sobre todo por la cantidad de personas que llegan, así como por la solución temporal

del Gobierno de España de alojar a los inmigrantes en hoteles. Sin embargo, *El Mundo* también señaló a los establecimientos hoteleros que siguieron alojando a inmigrantes en lugar de turistas como una causa. Mientras que *Eldiario.es*, señaló otras causas, en concreto las redes sociales y la pandemia del COVID-19.

Además, la tercera función del juicio moral presentó las mayores diferencias. La primera evidencia de estas diferencias fue que *Eldiario.es* publicó un artículo con una entrevista con un inmigrante, dándole voz, mientras que *El Mundo* no lo hizo. Adicionalmente, *El Mundo* utilizó con frecuencia el término ‘inmigrante’ para referirse a los recién llegados, lo que significa que tenían la intención de quedarse de forma permanente. Más aún, *El Mundo* reconocía a los inmigrantes en base a su nacionalidad o/y un adjetivo referido a una cantidad, así como el término ‘joven’. Todos estos identificadores utilizados por *El Mundo* presentaban a los inmigrantes como una amenaza para la identidad y el territorio europeos. A su vez, *Eldiario.es* utilizó con frecuencia el término ‘inmigrante’ para referirse a los recién llegados, insinuando que sólo querían quedarse temporalmente. Asimismo, *Eldiario.es* utiliza con frecuencia el término ‘personas’. También, *Eldiario.es* (a diferencia de *El Mundo*) utilizó el término ‘joven’ para referirse a los jóvenes vulnerables que necesitaban protección. Todos los criterios anteriores humanizan a los inmigrantes, y en los artículos publicados en *Eldiario.es*, los inmigrantes no fueron vistos como un peligro. Además, *El Mundo* reconocía a los inmigrantes en función de su nacionalidad o/y un adjetivo referido a una cantidad, así como el término joven. Todos estos identificadores utilizados por *El Mundo* presentaban a los inmigrantes como una amenaza para la identidad y el territorio europeos. *Eldiario.es* utilizó con mayor frecuencia el término ‘migrante’ para referirse a los recién llegados, dando a entender que quieren quedarse sólo temporalmente. Además, *Eldiario.es* utilizó con frecuencia el término ‘personas’. Además, a diferencia de *El Mundo*, utiliza el término ‘joven’ para referirse a los jóvenes vulnerables que necesitan protección. Todos los criterios mencionados humanizan a los inmigrantes, y éstos no son vistos como un peligro por los artículos publicados en *Eldiario.es*.

Como se ha podido observar, la función de encuadre sobre las sugerencias de solución reveló que ambos medios de comunicación tenían artículos sin ofrecer una solución. No obstante, *El Mundo* planteó las siguientes soluciones: dismantelar los campamentos, deportar a los inmigrantes a sus países de origen y trasladar a los inmigrantes a otras instalaciones públicas. *Eldiario.es* planteó soluciones como reubicar a los inmigrantes de los hoteles a instalaciones públicas u otros recursos de alojamiento, restringir a los inmigrantes a los hoteles donde se alojen para evitar la xenofobia y mejorar el funcionamiento del sistema de acogida. Vale la pena destacar que las soluciones ofrecidas mostraron que *Eldiario.es* buscó soluciones

para asistir a los inmigrantes dentro de Canarias, mientras que *El Mundo* buscó soluciones fuera de Canarias.

Para concluir, se podría establecer que *El Mundo* y *Eldiario.es* identificaron causas comparables del problema, pero sus juicios morales y soluciones difieren significativamente. En consecuencia, esto demostró que *Eldiario.es* utilizó predominantemente el encuadre de víctima para informar sobre el problema migratorio en Canarias en el período de noviembre de 2020 a enero de 2021, mientras que *El Mundo* utilizó sobre todo el encuadre de intruso. De todo lo anterior se desprende, *El Mundo* empleó el encuadre de intruso para representar a los inmigrantes como el "otro", o como la amenaza. *Eldiario.es*, por el contrario, empleó el encuadre de víctima para retratar a los inmigrantes como vulnerable y necesitado de ayuda, así como alguien con un bajo nivel de agencia.

Además, al comparar las posiciones político-ideológicas de los dos medios de comunicación con los resultados de nuestra investigación, podemos deducir que los encuadres utilizados en los artículos publicados en *El Mundo* se corresponden con su ideología de centroderecha, ya que los intereses de la clase dominante, en este caso de los turistas, prevalecen sobre los intereses de la clase baja, de los inmigrantes. Esto se evidencia en el hecho de que los inmigrantes son retratados como una amenaza para el territorio y la identidad europea, mientras que los turistas son vistos como económicamente valiosos, demostrando un no-igualitarismo. Por otro lado, los encuadres utilizados en los artículos publicados en *Eldiario.es* se alinean con su ideología de izquierdas, ya que apoya y lucha por la igualdad social, o sea, el igualitarismo. Esto se ilustra con la representación del inmigrante como vulnerable y humanizado, que salva la distancia entre los inmigrantes y los turistas.

Aunque este estudio ha contribuido al debate migratorio al analizar los encuadres utilizados por los medios de comunicación españoles sobre los inmigrantes sub-saharianos a las Islas Canarias en 2020, se podría ampliar e investigar más a fondo para obtener una comprensión completa. En primer lugar, como concluimos en nuestro estudio, la mayoría de los problemas señalados se ven desde un punto de vista político. Por lo tanto, un análisis más profundo de los actores citados y validados en los artículos, como los políticos y las organizaciones, sería útil para ampliar el entendimiento de la posición política que adopta el medio de comunicación para influir la perspectiva de los lectores sobre los inmigrantes. Además, nuestro estudio tenía la limitación de centrarse solamente en el texto, por lo que se sugiere un análisis más amplio que incluye las imágenes, los vídeos y las cuentas de Twitter incluidas en los artículos, lo que también conllevaría más información sobre cómo estos artículos retratan a los inmigrantes.

Bibliografía

Fuentes secundarias

Amnistía Internacional. (2021, octubre). “Canarias: Un año de análisis, décadas de fracaso de políticas migratorias”. 1-58.

https://www.es.amnesty.org/fileadmin/user_upload/Informe-Amnistia-Canarias-OPTIMIZADO.pdf

Anderson, B. & Blinder, S. (2021, 25 de febrero). “Who Counts as a Migrant? Definitions and their Consequences.” *Migration Observatory*. Consultado el 10 julio de 2022 de <https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/who-counts-as-a-migrant-definitions-and-their-consequences/>

Bauman, Z. (1991). “A Sociological Theory of Postmodernity.” *Thesis Eleven*, 29(1), 33–46.

Bauman, Z. (1996). “Tourists and vagabonds: heroes and victims of postmodernity.” *Reihe Politikwissenschaft/Political Science Series*, no. 30, 6-15.

Biemans, S. (2021, 5 de septiembre). *Brieven aan de rest van Spanje* [documental], NPO2, https://www.npostart.nl/brieven-aan-de-rest-van-spanje/05-09-2021/VPWON_1323008

Entman, R. M. (1993). “Framing: toward clarification of a fractured paradigm”. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58.

The Associated Press. (2021, 13 de abril). “Virus Outbreak One Good Thing Migrant Hotel” [Imagen]. *Independent*. <https://www.independent.co.uk/news/canary-islands-hotel-offers-shelter-to-migrants-in-need-canary-islands-norwegian-british-spain-one-b1830430.html>

“Los empresarios piden que se desaloje a los migrantes de los hoteles para reabrirlos y reactivar la economía canaria”. (2020, 24 de noviembre). *ElDiario.es* Consultado el 8 abril de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/empresarios-piden-desalojen-migrantes-hoteles-reabrirlos-reactivar-economia-canaria_1_6456648.html.

Rivera, Á. (2020, 11 de julio). “Periódico El Mundo: Al servicio siempre de la derecha política, al servicio de los poderosos.” *El Solidario*. Consultado el 17 julio de 2022 de <https://www.elsolidario.org/periodico-el-mundo-al-servicio-siempre-de-la-derecha-politica-al-servicio-de-los-poderosos>

Van Gorp, B. (2005). “Where is the frame?: Victims and Intruders in the Belgian Press Coverage of the Asylum Issue.” *European Journal of Communication*, 20 (4), 484–507. <https://doi-org.ru.idm.oclc.org/10.1177/0267323105058253>

Van Houtum, H y Boedeltje, F. (2009). “Europe’s Shame: Death at the Borders of the EU.” *Antipode*, vol. 41 (2), 226-30. Consultado el 8 abril de 2022 de <https://doi-org.ru.idm.oclc.org/10.1111/j.1467-8330.2009.00670.x>

Canarias Ahora. (2020, 27 de noviembre). “El consejero canario de Justicia rechaza la amenaza de la alcaldesa de Mogán a los hoteles que alojan a inmigrantes: “Son declaraciones racistas”.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/consejero-canario-justicia-rechaza-ultimatum-alcaldesa-mogan-hoteles-alojan-inmigrantes-son-declaraciones-racistas_1_6465556.html

Díaz, A. (2020, 22 de noviembre). “La crisis migratoria en Canarias alcanza hasta la isla de El Hierro.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/11/22/5fb967ea21efa0ff0d8b4643.html>

Durán, L. F. (2020, 18 de noviembre). “Realojados en plazas turísticas los inmigrantes liberados por la Policía del muelle de Arguinegún sin la autorización de Interior.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/11/17/5fb4322efdddffee1d8b45f0.html>

EFE. (2020a, 30 de noviembre). “El campamento de Arguinegún queda vacío tres meses y nueve días después.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/11/30/5fc433c621efa03d258b4636.html>

EFE. (2020b, 1 diciembre). “Cruz Roja investiga una fiesta de voluntarios con inmigrantes acogidos en un hotel de Gran Canaria.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/12/01/5fc5ffecfdddff8bbb8b45c4.html>

EFE. (2020c, 13 de diciembre). “Mogán condena por “incitar al odio” la marcha de vecinos ante el hotel que alberga a los inmigrantes.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/12/13/5fd6044f21efa0a15d8b4654.html>

EFE. (2020d, 26 de noviembre). “La alcaldesa del municipio donde está Arguinegún amenaza con multar a los hoteles que hospeden inmigrantes.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/alcaldesa-mogan-amenaza-imponer-sanciones-hoteles-acojan-inmigrantes_1_6462336.html

EFE. (2020e, 5 de diciembre). “Sin distancia de seguridad, momentos de tensión e insultos a la policía en una manifestación contra el alojamiento de migrantes en hoteles.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/distancia-seguridad-momentos-tension-e-insultos-policia-manifestacion-aloyo-personas-migrantes-hoteles_1_6484758.html

EFE. (2020f, 15 de diciembre) “El Gobierno aprueba 83 millones para hacer frente a la crisis migratoria en Canarias.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/gobierno-aprueba-83-millones-frente-crisis-migratoria-canarias_1_6506872.html

Europa Press. (2021, 30 de enero). “La Guardia Civil interviene en un hotel de Gran Canaria que acoge migrantes con numerosos jóvenes bañándose en la piscina.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2021/01/30/6015b3e921efa0d6498b46a7.html>

Europa Press. (2020, 24 de noviembre) “Los empresarios piden que se desaloje a los migrantes de los hoteles para reabrirlos y reactivar la economía canaria”. *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/empresarios-piden-desalojen-migrantes-hoteles-reabrirlos-reactivar-economia-canaria_1_6456648.html

Europa Press. (2021, 30 de enero). “La Guardia Civil interviene en un hotel que acoge migrantes porque varios jóvenes hacían uso de la piscina.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/sucesos/guardia-civil-interviene-hotel-acoge-migrantes-jovenes-hacian-piscina_1_7180966.html

Hernández, I. A., & Vargas, N. G. (2020, 26 de noviembre). “Migraciones desmiente a la alcaldesa de Mogán y niega que el Estado invierta 300.000 euros al día en alojar migrantes en hoteles.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/migraciones-desmiente-alcaldesa-mogan-niega-invierta-300-000-euros-dia-alajar-migrantes-hoteles_1_6462580.html

Lázaro, F. (2020a, 20 de noviembre). “España crea un campo para 6.000 inmigrantes en Canarias y presiona a Marruecos para las repatriaciones.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/11/20/5fb7cecbfc6c8333448b45a3.html>

Lázaro, F. (2020b, 9 de diciembre). “Interior aprovechó el puente de diciembre para enviar a la Península ocho vuelos desde Canarias con inmigrantes.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/12/09/5fd0f801fdddff9e6e8b4610.html>

Lázaro, F. (2020c, 9 de diciembre). “Fernando Grande-Marlaska negó que se fueran a trasladar inmigrantes desde Canarias al entender que era abrir una vía de entrada “irregular a Europa”.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/12/09/5fd0a317fc6c8360398b45b0.html>

“¿Qué es elDiario.es?” (2022). *ElDiario.es*. Consultado el 17 julio de 2022 de <https://www.eldiario.es/que-es-eldiario-es/>

Rojas, A. (2020, 22 de noviembre). “Todas las leyes que se vulneran en el muelle de Arguineguín.” *El Mundo*. Consultado el 24 julio de 2022 de <https://www.elmundo.es/espana/2020/11/22/5fb942b9fc6c8318748b4583.html>

Sánchez, G. (2020, 14 de diciembre). “Cruz Roja pide a 6.000 migrantes acogidos en Gran Canaria que se encierren 48 horas por el acoso xenófobo.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/desalambre/cruz-roja-pide-6-000-migrantes-acogidos-gran-canaria-permanezcan-encerrados-48-horas-acoso-xenofobo_1_6501362.html

Vargas, N. G. (2020, 20 de noviembre). “Migraciones instalará siete campamentos de emergencia para migrantes y Canarias insiste en derivarlos a la Península.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/migraciones-instalara-campamentos-emergencia-canarias-realojar-5-000-personas-ubicadas-hoteles_1_6447926.html

Vargas, N. G., & Suárez, I. (2021, 4 de enero). “Un hotel vaciado y dos campamentos a punto de abrir, así avanza el Plan Canarias de Migraciones.” *ElDiario.es*. Consultado el 18 julio de 2022 de https://www.eldiario.es/canariasahora/migraciones/campamentos-hoteles-migrantes-mogan_1_6669608.html

Apéndices

Apéndice 1. Las cuatro funciones de encuadre de Entman aplicadas a los artículos de *El Mundo*

<i>Función del encuadre</i>	Subcategorías	Palabras clave	Ejemplos
<i>Definición del problema</i>	Economía	Amenaza para la economía Alojamiento de inmigrantes en hoteles	“Recuerda la alcaldesa que "el Consistorio continúa trabajando para lograr que las zonas turísticas recuperen su actividad natural y así poner en marcha el turismo, principal motor económico de la isla", y que para ello ha instado a que estos establecimientos dejen de acoger a inmigrantes. ” (EFE, 2020c)
	Política	Autoridades ineficaces y fracasadas Violación de los derechos humanos	“Sin la autorización de Interior” (Durán, 2020) “el campamento es ilegal [...] no respeta los Derechos Humanos” (Rojas, 2020)
	Salud y seguridad	Violación de las restricciones de COVID-19	“ sin respetar la distancia de seguridad” (EFE, 2020) “[...] tres por desobediencia y una por permitir que tuvieran lugar los hechos incumpliendo las medidas anticovid” (Europa Press, 2021)
	Social	Sin datos	Sin datos
<i>Diagnóstico de la causa</i>	Gobierno de España	Políticos Reglamentos	“los inmigrantes son trasladados sin ningún tipo de control y abandonados en los lugares de destino sin que haya ningún dispositivo de vigilancia administrativa. ” (Lázaro, 2020b)
	Inmigrantes	Gran cantidad de personas llegando Gran número de inmigrantes en los hoteles	“La crisis política provocada por la llegada masiva de inmigrantes a Canarias está muy lejos de calmarse.” (Lázaro, 2020c) “En el vídeo se ve a decenas de inmigrantes junto a voluntarios de Cruz Roja bailando en un hotel de Canarias con música de fondo [...]” (EFE, 2020)

	Unión Europea (UE)	También problema de UE	“las políticas migratorias son del conjunto de la UE , y no sólo de España” (Lázaro, 2020c)
	Establecimientos hoteleros	Acoger a turistas, no a inmigrantes	“que los inmigrantes dejen ya las plazas hoteleras y que las zonas turísticas se preparen ya para retomar la actividad en la temporada de invierno.” (Durán, 2020)
<i>Evaluación moral</i>	Deseable	Sin datos	Sin datos
	Indeseable	‘Inmigrante’ Nacionalidad Cantidad Adjetivo 'joven' como inmigrantes Independiente	“ decenas de inmigrantes” (EFE, 2020) “la mayoría de los que están llegando a Canarias no cumplen esa tipología; son magrebíes, personas jóvenes en perfectas condiciones. ” (Lázaro, 2020c)
<i>Solución propuesta</i>	Reubicar a los inmigrantes a instalaciones públicas	Los campamentos están saturados Reabrir el sector turístico a los turistas	“que los inmigrantes dejen ya las plazas hoteleras y que las zonas turísticas se preparen ya para retomar la actividad en la temporada de invierno.” (Durán, 2020)
	Desmantelar los campamentos	Los campamentos están saturados Deterioro de las condiciones del campamento	“que se cierre ese campamento, porque consideraba que su situación y sus condiciones eran "insostenibles" ” (EFE, 2020) “el Defensor del Pueblo instó este viernes al Ministerio del Interior a desmantelarlo "de inmediato"” (EFE, 2020)
	Deportar a los inmigrantes a sus países de origen	Inmigrantes irregulares Escasez de recursos	“la cooperación con los países de origen y el retorno de los que llegan en situación irregular ” (Lázaro, 2020a) “ha planteado las deportaciones como principal solución a la crisis migratoria” (Díaz, 2020) “que padece ahora el sinsabor de tener que acoger con apenas recursos a estos inmigrantes africanos” (Díaz, 202)

Apéndice 2. Las cuatro funciones de encuadre de Entman aplicadas a los artículos de *Eldiario.es*

<i>Función del encuadre</i>	Subcategorías	Palabras clave	Ejemplos
<i>Definición del problema</i>	Economía	Hoteles ya no se pueden alojar a los inmigrantes	“que Canarias “ no se puede permitir ” tener los espacios turísticos ocupados con otras actividades.” (Europa Press, 2020) “la reactivación del turismo [...] ya que, de lo contrario, se estará ante un panorama económico aún peor. ” (Europa Press, 2020)
	Política	Sistema de acogida y deportación insuficiente Amenazas de la alcaldesa	“La alcaldesa Onalia Bueno (Ciuca) da de plazo hasta final de año o, amenaza , abrirá expedientes sancionadores contra esos establecimientos hoteleros.” (EFE, 2020d)
	Salud y seguridad	Desobediencia a las restricciones de COVID-19	“ sin cumplir las medidas sanitarias” (Europa Press, 2021)
<i>Diagnóstico de la causa</i>	Social	Xenofobia	“La manifestación xenófoba celebrada el sábado a las puertas de un centro de migrantes en Arguineguín” (Sánchez, 2020)
	Gobierno de España	Políticos Reglamentos	“después de estos meses ya ha pasado el tiempo suficiente para que el Gobierno de España haya buscado medidas alternativas que liberen los hoteles” (Europa Press, 2020)
	Inmigrantes	Gran cantidad de personas llegando	“[...] que entre 500 y 1.000 personas han perdido la vida intentando llegar al Archipiélago.” (Vargas, 2020)
	Unión Europea (UE)	Recursos europeos Responsabilidad conjunto	“El plan estará financiado en gran parte por recursos europeos ” (Vargas, 2020) “la política migratoria es responsabilidad del “conjunto de la Unión Europea” y no solo de España.” (Vargas, 2020)
	Pandemia COVID-19	Dificultades en el proceso de deportación Caída económica del sector turístico	“ las dificultades para proceder a las deportaciones por las restricciones de cada país para contener la COVID ha sido el principal de los obstáculos.” (Vargas, 2020)

		“los hoteles a fines humanitarios hayan provocado pérdidas en el sector: “No tiene nada que ver, la caída se debe a que no hay flujo turístico por la pandemia ”.” (Hernández & Vargas, 2020)	
<i>Evaluación moral</i>	Redes sociales	Declaraciones xenófobas	"quien sin embargo reconoce no conocer ningún episodio de criminalidad de primera mano, sino que todo lo ha “leído o escuchado” en redes sociales. " (Sánchez, 2020) “según las publicaciones en redes sociales ” (Sánchez, 2020)
	Deseable	‘Migrante’ Los recién llegados como ‘personas’ Adjetivo ‘jóvenes’ como inmigrantes vulnerables Voz del inmigrante: entrevista	“ha optado por señalar a los 20.000 migrantes que han sobrevivido a la ruta atlántica como culpables” (EFE, 2020b) “a los establecimientos turísticos que sigan dando cobijo a esas personas a partir de dicha fecha.” (Canarias Ahora, 2020) “los menores extranjeros no acompañados” (Hernández & Vargas, 2020) “ uno de los marroquíes confinados explica que cumplirá con la advertencia de Cruz Roja: “No podemos salir hoy y mañana porque hay manifestantes que insultan a los inmigrantes”, decía Mohamed*” (Sánchez, 2020)
<i>Solución propuesta</i>	Indeseable	Sin datos	Sin datos
	Reubicar a los inmigrantes a instalaciones públicas	Reabrir el sector turístico a los turistas	“ la reactivación del turismo [...] ya que, de lo contrario, se estará ante un panorama económico aún peor.” (Europa Press, 2020) “se ubique a los migrantes en otros espacios “más apropiados”” (Hernández & Vargas, 2020)
	Restringir a los inmigrantes a los hoteles	Evitar los arrebatos de xenofobia Solución a corto plazo	“a recomendar a los migrantes [...] su confinamiento durante el fin de semana ante el “riesgo de acoso” ” (Sánchez, 2020)
	Mejorar el sistema de acogida	Creciente migración Mejorar la situación de los inmigrantes	“[...] el funcionamiento del sistema de acogida por un total de 83 millones de euros para mejorar su funcionamiento y poder hacer frente al “enorme reto” del incremento de la llegada de inmigrantes a Canarias debido a la pandemia.” (EFE, 2020c)

